上用而柔變乾為兊於卦為萃否極則傾无終否之理順以從五則轉否而喜矣當否之時五為大人上豈宜長守其剛而不知變也

䷌ 離下乾上 同人于野亨利涉大川利君子貞彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志

同人自姤來以二為主二以柔居陰得位得中上應

剛於卦為小過則當位有應矣

九四由豫大有得勿疑朋盍簪象曰由豫大有得志大行也

四居大臣之位為豫之主四方大和由我而致剛應志行大有得也然位迫乎五權盛衆從易以致疑若以社稷為心勿以致疑何事不濟伊周之事業是已衆柔為髮一剛貫其中髮之有簪也安有髮之柔順而不從簪乎處豫之時與坤不同若坤之四則不敢

變焉則當位有應可保終吉矣父之在也而幹其蠱可以幾諫父之没也而幹其蠱承之以意而已即繼志述事之義也

九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也

卦本泰上坤為母變坤為艮母之蠱也五以柔居尊二以剛應之幹母之蠱也剛柔相孚乃得中道不可貞者幹母之蠱與幹父之蠱不同不宜專以剛為尚又當柔行巽入置母於无過之地可也此爻當貞而

也當蠱壞之時以寛柔之道為正救之方裕父之蠱
也用之而剛則柔往矣於卦為鼎而曰見吝何也剛
不當位上迫乎五不可得而往安得不吝是此爻不
宜變也

六五幹父之蠱用譽象曰幹父用譽承以德也
上為父五用而剛幹父之蠱也於卦為巽守貞則吉
用譽者變為剛則有譽也承以德者上既為剛五復
為剛以從之也

上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可則也
王侯王公王臣皆臣也事變也以剛居上不變為柔以應乎三不事王侯也卦本泰剛自外來而為主於上不變焉高尚其事也賢者處世道蠱壞之極超然高蹈不屈道以求合而五之君能守柔以尊之豈非以其志之可則哉通變之謂事聖人借不事之辭以明不可變之義

䷒ 兌下坤上 臨元亨利貞至于八月有凶彖曰臨剛浸而

觀自乾來以四為主大觀在上指九五而言下恭順
而仰望乎上上謙巽而俯察乎下五以陽明位四陰
之上居中守正以觀天下觀之義也巽為風風無形
而能鼓舞萬物故易中言神與廟多取象焉巽為手
王入太室盥手執爵酌鬯於地主祭者之事也執事
薦饌獻腥獻熟助祭者之職也四與五皆巽體同一
祭祀之事然四雖卦主臣道也特助祭而薦者耳交
神明之道當於祭主乎觀之所觀在五而不在四故